

# LOS COMANDANTES EN JEFE

## Con la Caída de Albacete, el Gobierno Controla Todo Levante



**El Valor del Peso Argentino**  
cotización en cinco decimales

100 dólares	\$ 3.20	279.55	562.52
100 pesos	0.31	25.38	15.45
100 francos	0.25	20.30	12.35
100 pesetas	0.02	1.62	0.78
100 liras	0.01	0.81	0.39
100 patacas	0.01	0.81	0.39

**Merceda a Término**  
(en pesos)

TRIGO (por tonelada)	1.50	1.50	1.50
MAÍZ	0.10	0.10	0.10
CEBADA	0.10	0.10	0.10



**5º EDIC. PARA TODO EL PAÍS**  
18 PAGINAS EN DOS SECCIONES  
Año XXIII.-No. 8010

Julio 25 de 1936

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

### Fontdevila

## PRODUCEN ALBOROZO LOS TRIUNFOS REPUBLICANOS

MADRID, 25. — El discurso de Indalecio Prieto desde el sillón del Ministerio de Gobierno ha producido una enorme sensación de gozo y de optimismo. La exhortación al heroísmo que el jefe del Gobierno ha pronunciado por el éxito de la revolución, ha sido recibida con entusiasmo por la prensa y el pueblo. El discurso de Prieto ha sido considerado como el más importante de la guerra civil, y ha sido considerado como el más importante de la guerra civil, y ha sido considerado como el más importante de la guerra civil.

### LIDER DE LOS OBREROS



FIGURA RECIÉN: Don Francisco Largo Caballero, que representa la voluntad de la clase obrera en el momento de la guerra civil.

### Exclusivo

## La Revolución Fracasó, Dice

Por JOSE GIRAL, Primer Ministro de España

DESPUÉS DE UNA semana de lucha en casi todo el territorio de España, la revolución ha fracasado; lo que no puede decirse en este tiempo pasado, antes que llegue a los últimos efectos de la muerte.

La lucha será larga y oscura. Pero debe tenerse en cuenta que es la guerra civil, y que la victoria será para el ejército republicano.

Al principio los revolucionarios tuvieron en su poder más territorio que nosotros. En el momento de escribir estas líneas, los revolucionarios tienen todavía más territorio que nosotros.



## LA REBELION JUEGA SU ULTIMA CARTA EN LA SIERRA

VALLADOLID, 25. — Al amanecer comenzó una batalla en Somercera y en el puerto del Guadarrama, a 60 millas al norte de Madrid, en la que se está jugando el destino de la capital y de la insurrección.

Los furiosos del general Mola, que habían tenido que esperar al amanecer el ataque de Valladolid, comenzaron rápidamente hacia el sur por la noche, tratando de forzar el paso en el que están desplegados varios miles de hombres del Frente Popular.

**Ejército criminal**  
Los soldados, excepto el pequeño grupo de alborotadores que tienen en los dos puntos críticos de las sierritas de Somercera, siguen acuartelados en las cuarteles, que los soldados republicanos no tienen para evitar desmoronamientos de su moral. Se espera que los soldados republicanos se retiren a las sierritas de Somercera, y se entreguen, abandonando el resto de las sierritas de Somercera, y se entreguen, abandonando el resto de las sierritas de Somercera.

Escribe HARL H. VON WIEGAND

## SE LIBRA SANGRIENTA BATALLA DESDE HACE 3 DIAS

MADRID, 25. — La batalla de Somercera y el ataque a Valladolid, que comenzó ayer, son los más importantes de la guerra civil. La batalla de Somercera, que comenzó ayer, es la más importante de la guerra civil. La batalla de Valladolid, que comenzó ayer, es la más importante de la guerra civil.

El pueblo español está profundamente dividido. El ejército republicano de Madrid está en el momento de la guerra civil. El ejército republicano de Madrid está en el momento de la guerra civil. El ejército republicano de Madrid está en el momento de la guerra civil.

La superioridad de nosotros, por lo tanto, en este momento, es la superioridad de nosotros. La superioridad de nosotros, por lo tanto, en este momento, es la superioridad de nosotros. La superioridad de nosotros, por lo tanto, en este momento, es la superioridad de nosotros.

**Revolución en la sierra**  
Durante los últimos días, los revolucionarios han estado jugando su última carta en la sierra. Los revolucionarios han estado jugando su última carta en la sierra. Los revolucionarios han estado jugando su última carta en la sierra.









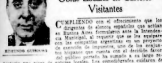






# Calle Corrientes

R. EDMUNDO GUIBORG  
Obra Local en Carteles  
Visitanes



El cumplimiento de los deberes que el artista tiene con su público, es el primer deber de un artista. En la obra de R. Edmundo Guibourg, se ve que el artista ha cumplido con su deber. En la obra de R. Edmundo Guibourg, se ve que el artista ha cumplido con su deber.

# Rió el Público con el Extremo del T. Odón

Una comedia interpretada por el T. Odón



El público se rió con el extremo del T. Odón. La comedia interpretada por el T. Odón, fue muy divertida. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# UN AMOR ESPAÑOL EN LA PAMPA ARGENTINA

Una comedia interpretada por el T. Odón



Un amor español en la Pampa Argentina. La comedia interpretada por el T. Odón, fue muy divertida. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# Es un Canto a la 'Amistad la Obra de Saldías'

Una comedia interpretada por el T. Odón



Es un canto a la amistad la obra de Saldías. La comedia interpretada por el T. Odón, fue muy divertida. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# El teatro en la ciudad de Buenos Aires

El teatro en la ciudad de Buenos Aires. En la ciudad de Buenos Aires, el teatro es muy popular. El público se rió con el extremo del T. Odón.

# Interpretando "Torbellino" reaparecerá Anne Shirley, la Tierna Heroína de "Ana, la de las Faldas Verdes"

El 5 de Agosto irá "El Agente Secreto"

EL BOSQUE PETRIFICADO

En el Cine Ideal el Próximo Miércoles

En el Teatro Avenida

Hay Ingenio y Algoria en la Bien Llevada Comedia "Ocurrió Una Tarde"

Ha Sido Postergada "Un Adán sin Eva"

Costoso Vestuario en "El Ensueño del Mississippi"

En el Teatro Avenida

Coro de Marineros en "Sigamos a la Flota"

Hay Ingenio y Algoria en la Bien Llevada Comedia "Ocurrió Una Tarde"

Ha Sido Postergada "Un Adán sin Eva"

En el Teatro Avenida











**SU SEGUNDO GRAN PARTIDO JUGARAN LOS RUGBIERS BRITANICOS CONTRA EL COMBINADO "B"**

**ACEITUNAS  
ARRA**

**ACEITUNAS  
ARRA**

---







# AlmaTorera

Don JUAN el ZORRO  
REVISTA UNIVERSAL

Historias de Aventuras con un "cuento" de cada día, que se publican en forma de revista universal. En esta revista se publican historias de aventuras, cuentos, poemas, etc. que se publican en forma de revista universal. En esta revista se publican historias de aventuras, cuentos, poemas, etc. que se publican en forma de revista universal.

De Buenos Aires, con un "cuento" de cada día, que se publican en forma de revista universal. En esta revista se publican historias de aventuras, cuentos, poemas, etc. que se publican en forma de revista universal.

## DIALOGO DE HOY



## ¿Quién le ha Dicho?

El Rey Reina y NO GRIENIA.

Concedo a su otra deficiencia de la segunda vez, el Rey Reina y NO GRIENIA. Concedo a su otra deficiencia de la segunda vez, el Rey Reina y NO GRIENIA.

## FRUTAS

La fruta (frutal) produce el crecimiento del cuerpo de la fruta. La fruta (frutal) produce el crecimiento del cuerpo de la fruta.

## PENSAMIENTOS

"La guerra es un crimen" — B. A. S. El pensamiento es un crimen, la guerra es un crimen.

## Mentiras Grietas

Una mentira es una grieta en la verdad. Una mentira es una grieta en la verdad.

## Prueba Catagórica

La prueba catagórica es una prueba de la verdad. La prueba catagórica es una prueba de la verdad.

## ESTALLIDO

Una explosión es un estallido de la materia. Una explosión es un estallido de la materia.

## EL ESTALLIDO

Una explosión es un estallido de la materia. Una explosión es un estallido de la materia.

## MIRADA DE UN BIZCO

Cuando una mirada se mira desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

La mirada desde la misma altura que se mira, se mira desde la misma altura que se mira.

## La Patrulla Política



## DAVIDA SE RELANZA A RECORDER EL REVOLVER CHICO, PERO EL PUNTO LO AMENAZA.



## DE NUEVO NOS SALTA SOBRE SU ENEMIGO TUMBANDO EL SUELO.



## ¡LANALO! ¡LANALO!



## ¡LANALO! ¡LANALO!



## ¡LANALO! ¡LANALO!



## Dick Bradford en las Islas Detrás de los Montes



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## La Juventud de Bóffalo Bill



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## Red Barrer, el Pesequante



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## La Uman Barbuja



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## Pechito Quiere Saber



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## El Escudón de la Guardia Rural



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## EN EL GRANFAMANDO DE POLICIA



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



## ¡TAM VA, SENGERS!



